

Niveau novice



MR. LONELY

Chorégraphe : Robert Royston (US)

Line dance : 32 temps - 2 murs

Musique : Mr Lonely de Midland

RIGHT FORWARD LOCK STEP (x4)

1-4 PD devant - PG locké derrière PD - PD devant - PG locké derrière PD

5-8 PD devant - PG locké derrière PD - PD devant - ¼ tour à gauche & touch PG à côté PD [9:00]

STEP BACK LEFT, HOLD, STOMP RIGHT TWICE

1-4 Grand PG à gauche - glisse PD jusqu'à PG - stomp up PD à côté PG - stomp PD à côté PG

5-8 Grand PG à gauche - glisse PD jusqu'à PG - stomp up PD à côté PG - stomp up PD à côté PG

¼ TURN WITH HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT (x2)

1.2 Talon D devant - ¼ tour à gauche & poser PD [6:00]

3.4 En diagonale gauche & relever toe G (rester sur heel) - retour au centre & abaisser toe G

5.6 En diagonale droite & relever toe D (rester sur heel) - retour au centre & abaisser toe D

7.8 En diagonale gauche & relever toe G (rester sur heel) - retour au centre & abaisser toe G

TOUCH LEFT, TOUCH RIGHT, ½ PIVOT RIGHT (x2)

1.2 Touch PD à côté PG - PD à droite

3.4 Touch PG à côté PD - PG à gauche

5-8 PD devant - ½ tour à gauche (PdC sur PG) - PD devant - ½ tour à gauche (PdC sur PG) [6:00]

OPTION :

- Sec 1 : pendant les step/lock, garder le corps en diagonale gauche (épauler), regard à 12:00

- Sec 3 : option +simple : faire des touch-pose

- Sec 3 : option +dure : commencer par & 1.2 ball heel : PG derrière - talon PD - ¼t à gauche

Durant le refrain "Mr Lonely" option chapeau :

o Sec 1 : incliner la tête et placer la main sur le dessus du chapeau ou sur le bord

o Sec 2 : enlever le chapeau et balancer dans le sens antihoraire 1-4 (x2)

o Sec 3 : tenir le chapeau vers le haut pendant les heel switches

o Sec 4 : remettre le chapeau sur la tête

**MODIFICATION : À la fin du 8e mur (pendant la première partie instrumentale)
faire 2 tours complets au lieu de 2 pivots**

FINAL : à la fin du 13' mur – faire les premiers 8 temps & 2 full turns et bras en l'air